

LAURÉAT CANIMEX 2022

Le **Quatuor Vatra** est formé de *Eva Lesage* (violon), *Marion Portelance* (violoncelle), *Sebastian Gonzalez Mora* (alto) et *Chloé Dumoulin* (piano). Étudiants au Conservatoire de musique de Montréal, les jeunes musiciens travaillent sous la tutelle de Denis Brott et Richard Raymond. Ils ont récemment remporté le *Grand Prix de Musique de chambre du concours Classical* en plus d'avoir été sélectionnés pour participer à la 2022 *Fischoff National Chamber Music Competition* aux États-Unis, soit la plus grande compétition de musique de chambre en Amérique du Nord. En 2021, le quatuor s'est vu décerner la bourse du Groupe Canimex pour leur 1^{ère} place au Concours de musique du Canada. Ils se sont également perfectionnés auprès de Marina Thibeault, Ivo Jan van der Werff, Louis Lortie et Michel Michalakakos lors du stage Ensembles émergents du Domaine Forget. Le quatuor est invité à se produire à de nombreux concerts, notamment au Festival de musique de chambre de Montréal, à la Salle Bourgie, puis à « Longueuil en culture » et à la Maison de la musique de Sorel-Tracy. En plus d'avoir été artistes en résidence à Orford Musique en mars 2022, ils ont collaboré avec l'Union Européenne au Canada et ont également ouvert pour l'Orchestre Symphonique de Laval à la Maison Symphonique. Reconnus pour la chaleur de leur sonorité et leur flagrante complicité, leur nom tiré du serbe, Vatra signifiant « feu », témoigne de leur énergie enflammée. Le Quatuor Vatra est reconnaissant du support des Jeunesses Musicales du Canada, leur ayant octroyé une bourse des fonds AIDA

Eva joue sur un violon Jean-Baptiste Vuillaume et un archet Victor Fétique, Sebastian joue sur un alto Francesco Presbler et un archet Roger François Lotte, et Marion joue sur un violoncelle Raffaele Calace et un archet E. Rocca, le tout gracieusement mis à leur disposition par Canimex Inc., Drummondville.