

Lauréate : Chloé. Dumoulin, pianiste Bourse Canimex

Chloé Dumoulin étudie à la maîtrise au Conservatoire de musique de Montréal en piano dans la classe de Richard Raymond et en accompagnement avec Claire Ouellet. Soliste avec l'Orchestre Métropolitain dès l'âge de 16 ans, Chloé a également remporté le Grand Prix du Crescendo International Competition, ce qui lui a permis de jouer au mythique Carnegie Hall. Elle a fait ses débuts somme soliste à la Maison Symphonique avec l'Orchestre du Conservatoire de musique de Montréal, sous la direction de Jacques Lacombe en 2021. Lors de différents concerts, elle a assumé la première partie de nombreux orchestres : Orchestre symphonique de Montréal, Orchestre Métropolitain, Orchestre symphonique de Laval et l'Orchestre symphonique de Longueuil.

Grande gagnante de la catégorie piano au concours Prix d'Europe 2021, la jeune pianiste de 21 ans a également remporté le Troisième Grand Prix Québécois et le prix spécial Hélène Lessard. Elle est le Grand Prix 2021 Canimex du Festival-concours de musique de Sherbrooke (FCMS), gagnante des catégories concertos des concours FCMS et du Festival-concours de Sorel-Tracy, 3e prix de la Grande Finale du Festival-concours de Sorel-Tracy, 2e Grand Prize Winner de la National Piano Competition de la Canadian Federation of Music Teachers et 1er prix au Concours de musique du Canada, piano solo et musique de chambre.

Elle s'est perfectionnée en master classes avec les pianistes Angela Cheng, André Laplante, Anton Nel, Louis Lortie, Angela Cheng, Jimmy Brière, Jean-François Latour, Sara Davis Buechner et le Gryphon Trio. Depuis 2018, elle est l'accompagnatrice de la chorale du Conservatoire de musique de Montréal ainsi que la pianiste de l'OSCM.

La jeune pianiste a été invitée pour le Festival de musique de chambre de Montréal avec son ensemble émergent le Quatuor Vatra, pour l'Intégrale pour piano seul de Rachmaninov, pour le concert Génération Plus de l'ECN+, au Festival Classica, au Festival Unisson, au concert Trio avec piano : Vélocité et Virtuosité à Orford Musique, puis pour la série régionale des Jeunesses Musicales du Canada.

Chloé est reconnaissante du support de la Fondation du Conservatoire, lui ayant octroyé la prestigieuse Bourse Monique-Barry, et de la Fondation Desjardins.