Catégorie Concerto

Guide pour les participants

La catégorie Concerto vous permet de jouer un concerto devant un jury de deux chefs d'orchestre. C'est aussi une vitrine : le directeur musical de l'Orchestre symphonique des jeunes de Sherbrooke (OSJS) assiste aux auditions et peut inviter des solistes à jouer avec l'orchestre lors de sa prochaine saison.

POUR QUI	CE QU'ON JOUE	LE JURY
Musiciens qui préparent un concerto 28 ans et moins, 31 ans en chant	**Un concerto ou une œuvre pour soliste et orchestre**	**2 chefs d'orchestre**

Pour les frais et les dates de l'édition en cours, consultez la page des règlements sur fcmsherbrooke.com.

Qui peut participer ?

Vous pouvez participer si vous avez 28 ans ou moins (31 ans ou moins en chant*) et si vous jouez de la musique classique sur un instrument non amplifié.

- **L'âge compte à une date précise.** Pour l'édition 2027, c'est votre âge au 1er octobre 2026 qui compte, pas votre âge le jour de l'audition.
- **Instruments acceptés :** tous les instruments acoustiques, sans amplificateur. Guitare : guitare classique seulement (cordes de nylon). Percussions : seulement les instruments à clavier (marimba, xylophone, vibraphone, etc.).
- **Musique acceptée :** de la musique classique, ou une pièce qui « sonne » classique. Si vous hésitez, faites approuver votre choix par le FCMS avant de vous inscrire.
- **Vous avez déjà gagné le grand prix ?** Un lauréat d'une édition précédente ne peut pas se réinscrire de la même façon. S'il a gagné en solo, il peut revenir en ensemble, et l'inverse.

Avant de choisir la catégorie Concerto

- La catégorie Concerto est **ouverte à tous**, en Estrie ou ailleurs.

* **Étudiant universitaire en musique ?** Si vous dépassez l'âge limite mais étudiez à temps plein en musique à l'université, vous pouvez demander une exception (une « dérogation »).

Quoi jouer ?

Les pièces doivent être **contrastantes** : différentes l'une de l'autre (par exemple, une lente et une rapide, ou une joyeuse et une triste).

> **Par cœur :** les pièces se jouent de mémoire. Prévoyez le temps de les apprendre par cœur.

- **Au choix :** un ou plusieurs mouvements d'un concerto, ou une œuvre écrite pour soliste et orchestre (exemple : la Fantaisie pour violon et orchestre de Schumann).
- **Chant :** au moins 2 œuvres différentes écrites pour voix et orchestre.
- **Non accepté :** les petits concertos pédagogiques (concertinos) sans partie d'orchestre. Ceux-ci peuvent être présentés en catégorie Festival.

Combien de temps avez-vous ?

Le temps permis compte **tout** : vous installer, accorder, jouer, attendre entre les pièces. Dépasser coûte 5 points.

Âge ou niveau scolaire	Temps permis
11 ans et moins (primaire)	15 min
12-16 ans (secondaire)	20 min
Cégep	25 min
Université	30 min

Conseil : chronométrez votre programme complet à la maison, pauses comprises, et gardez une marge d'une minute ou deux. Les reprises (passages que la partition indique de jouer deux fois) sont permises si le total reste dans le temps.

Les erreurs qui coûtent des points

Deux oublis font perdre des points. Ils sont tous évitables.

Erreur	Conséquence
Jouer avec la partition une pièce qui devait être apprise par cœur	−5 points par pièce
Dépasser le temps permis	−5 points sur la note totale

Combien ça coûte ?

En catégorie Concerto, les frais vont de 75 $ à 95 $ selon le niveau scolaire, le lieu de résidence. Les participants de Sherbrooke paient un peu moins.

Niveau	Sherbrooke	Autres villes
11 ans et moins	75 $	80 $
Secondaire (12-16 ans)	80 $	85 $
Cégep	85 $	90 $
Université	90 $	95 $

> **À noter :** les frais du pianiste accompagnateur ne sont pas inclus : vous le payez directement.

S'inscrire, étape par étape

Votre inscription est officielle seulement quand trois choses sont reçues : le formulaire, le paiement et vos partitions en PDF.

1. **Choisissez vos pièces.** Si vous doutez qu'une pièce soit acceptée, écrivez au FCMS pour la faire approuver.
2. **Trouvez un pianiste accompagnateur, si vous en avez besoin.** On l'appelle « pianiste collaborateur ». Vous choisissez qui vous voulez ; le FCMS publie une liste de suggestions sur son site. Vous le payez vous-même.
3. **Remplissez le formulaire Concerto en ligne et payez** sur la page Formulaires du site.
4. **Envoyez vos partitions en PDF avant la date limite** à fcms.sherbrooke@gmail.com. Numérotez-les et placez-les dans l'ordre où vous allez les jouer.
5. **Consultez l'horaire** publié sur le site pour connaître l'heure de votre audition.

Date limite — édition 2027	Ce qui se passe
8 février 2027	Fin des inscriptions
1er mars 2027	Dernier jour pour envoyer vos partitions en PDF et pour changer vos pièces

> Si vos partitions n'arrivent pas au plus tard le 1er mars 2027, votre inscription est annulée et **vous n'êtes pas remboursé**.

Le jour de l'audition

Arrivez tôt et passez d'abord à la table d'accueil.

- **En arrivant :** présentez-vous à la table d'accueil.

- **Votre instrument :** apportez-le. La salle fournit seulement le piano à queue.
- **Se réchauffer :** des locaux de pratique sont disponibles sur place.
- **Après la session :** le jury remet à chacun ses commentaires écrits. Il fait aussi quelques commentaires généraux à voix haute devant tout le groupe : chacun profite ainsi de ses conseils.

Les résultats : médailles et bourses

Chaque participant reçoit une note en pourcentage. La médaille dépend de cette note, pas d'un classement contre les autres : plusieurs personnes peuvent donc obtenir une médaille d'or.

Médaille	Note
Or	92 % et plus
Argent	88 à 91 %
Bronze	85 à 87 %

Les médailles et les bourses de chaque classe sont remises à la fin de chaque session d'audition.

- **L'Orchestre symphonique des jeunes de Sherbrooke (OSJS) :** son directeur musical assiste aux auditions et peut inviter des solistes à jouer avec l'orchestre pendant sa saison. Son choix est indépendant des médailles : il tient aussi compte de l'œuvre et de la programmation de l'orchestre. Deux des solistes choisis doivent étudier ou habiter en Estrie.

Petit lexique

Catégorie
Le type de concours dans lequel vous vous inscrivez : Festival, Récital ou Concerto.

Classe
Le groupe d'âge dans lequel vous êtes placé. Exemple : 12-13 ans.

Session
Un bloc d'auditions à l'horaire, qui regroupe les participants d'un même instrument et d'une même classe d'âge. À la fin de la session, le jury fait ses commentaires et remet les médailles et les bourses.

Concerto
Une œuvre où un soliste joue avec un orchestre.

Concertino
Un petit concerto, souvent écrit pour les élèves.

Mouvement
Une des parties d'une grande œuvre, comme un chapitre dans un livre. Un concerto en compte souvent trois.

Pianiste collaborateur
Le pianiste qui vous accompagne.

Par cœur (mémorisation)
Jouer sans avoir les partitions avec soi.

Reprise
Un passage que la partition indique de jouer deux fois.

Dérogation
Une exception à une règle, accordée sur demande.

OSJS
L'Orchestre symphonique des jeunes de Sherbrooke.

Une question ?

Écrivez à **fcms.sherbrooke@gmail.com**, surtout pour faire approuver une pièce ou vérifier si votre instrument est accepté. Mieux vaut demander avant le 8 février qu'après.

Le FCMS offre aussi les catégories Festival et Récital : tous les détails sont sur **fcmsherbrooke.com**. Ce guide simplifie les règlements officiels ; en cas de différence, ce sont les règlements officiels qui s'appliquent.