

Festival-Concours de musique de Sherbrooke

4 au 16 mai
2026



FESTIVAL-CONCOURS DE MUSIQUE
DE SHERBROOKE - FCMS

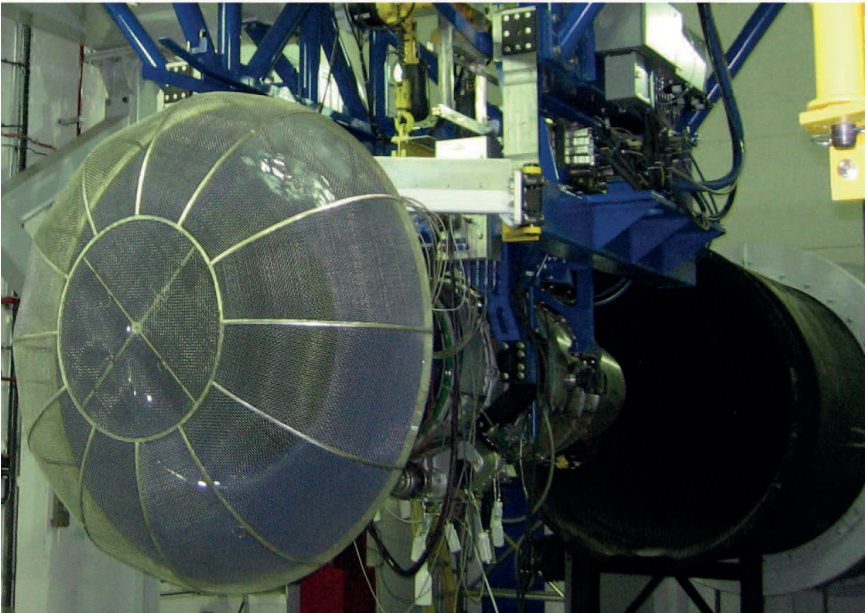
fcmsherbrooke.com



CEL

CEL est un leader mondial dans le domaine des équipements d'essai pour les moteurs d'avion : turbopropulseurs, turbomoteurs, turboréacteurs, ainsi que les groupes auxiliaires de puissance; avec plus de 1 500 projets réalisés dans plus de 25 pays et 36 ans d'expérience dans le soutien des équipementiers de moteurs, de la maintenance et de la réparation (MRO) et de l'armée.

FIER PARTENAIRE DU FCMS



CEL AÉROSPATIALE CANADA | 450-442-9994 | 7150 John-Molson, St-Hubert, QC J3Y 1R4

cel-aerospace.ca



FESTIVAL-CONCOURS DE MUSIQUE
DE SHERBROOKE - FCMS

La jeunesse et le talent.

*La jeunesse dans ce qu'elle a de plus beau
et le talent dans ce qu'il a de plus émouvant.*

*Tellement de dimensions et de forces sont à l'œuvre
quand on s'engage dans la musique.*

Voilà ce que les jeunes concurrents ont déployé devant nous cette semaine : des trésors de sensibilité, d'imagination, d'intelligence, de ferveur, de courage et de générosité pour créer des univers remplis de beauté, d'harmonie, de poésie et d'émotion

Monique Leblanc, présidente du jury 2015

Table des matières

	PAGES
<i>Messages</i>	6
<i>Auditions en Piano</i>	10
<i>Auditions en Guitare</i>	19
<i>Auditions en Vent</i>	20
<i>Auditions en Corde</i>	22
<i>Auditions Concerto</i>	27
<i>Auditions en Chant</i>	31

*« Dans un monde où tout va si vite, où l'on voue un culte à l'instantané
et à la facilité, l'enseignement de l'art pose un défi très grand.
Nous inculquons à tous ces jeunes l'esprit de rigueur,
la joie et la fierté du travail bien fait.
Ces jeunes apprennent ainsi à se connaître et à s'apprécier.
Qualités qui feront d'eux des être humains capables
d'assumer leurs convictions et qui se retrouveront
parmi les leaders de demain dans plusieurs domaines »*

Francis Perron, lauréat 1992

Messages de Anne Dominique Gagné Présidente



Chers amis, membres de la communauté FCMS,

Depuis plus de 20 ans nous avons l'habitude de lire, ici, le mot de Madame Madeleine Tremblay, un mot toujours plein de sagesse et d'amour. Je ne dirai jamais assez mon admiration pour Madeleine. Je me souviens avoir dit, lors de la disparition du père Fernand Lindsay en 2008, que Madame Tremblay était le père Lindsay de notre région et qu'elle méritait qu'on la reconnaisse de son vivant !

Sans doute que peu d'entre vous connaissez le père Lindsay... Cependant plusieurs ont connu et apprécié Madeleine Tremblay !!! Elle s'est effectivement mérité PLUSIEURS reconnaissances au cours des nombreuses années de son dévouement. Pourtant elle est restée si humble et surtout passionnée par les jeunes musiciens classiques.

Nous, les membres du C.A. actuel avec notre chère directrice générale, n'avons qu'à marcher dans ses pas pour permettre qu'à nouveau, en ce printemps 2026, la magie du Festival-concours de musique « classique » de Sherbrooke opère. J'ajoute ce qualificatif car c'est bien la perpétuation de la musique classique que l'on veut célébrer ici. Cette musique si riche mais pas toujours accessible : une musique dramatique ou romantique, parfois exaltante, parfois apaisante, mais toujours exigeante, pratiquée par des jeunes qui s'y frottent et restent accrochés !

Comme toujours notre Festival veut offrir à ces jeunes l'occasion de rencontrer d'autres amateurs ou passionnés, de goûter à la variété du répertoire de leur instrument et de donner le meilleur d'eux-mêmes, dans la joie de toucher à la Beauté créée par des humains il y a trois siècles... ou trois ans !

Vive la musique, toutes les musiques, mais permettons-nous de passer un bon moment avec celle dite « classique ».

Bon Festival-concours !

Anne Dominique Gagné, présidente
Au nom de tous les membres de notre C.A. et notre directrice-générale :
Véronique Rioux, vice-présidente
Michèle Émond, secrétaire
Hector Caya, administrateur
Céline Lalande, administratrice
Elda Wiesinger, administratrice
Sonia Picot, administratrice

Messages de Tristan Longval-Gagné

Porte-Parole 2026



Imaginez l'ampleur, l'intensité et la richesse des émotions vécues tout au long du Festival-Concours.

De jeunes musiciens montent bravement sur scène, portant fièrement le fruit de plusieurs mois de travail exigeant. Des parents espèrent, soutiennent, encouragent, parfois consolent. Des professeurs prodiguent les derniers conseils, apaisent les nerfs tendus et tentent d'insuffler un élan d'inspiration. Des juges

écoutent avec attention, proposent de nouvelles pistes et s'émerveillent devant tant de talent.

Les défis relevés nourrissent la confiance en soi. Les découvertes artistiques ouvrent de nouvelles possibilités d'expression. Les rencontres fortuites deviennent amitiés immuables.

Le Festival-Concours n'est pas qu'un passage obligé pour de jeunes musiciens en devenir ; c'est une véritable fabrique d'émotions. Des émotions fortes, qui en rendent le souvenir impérissable.

Les artistes qui fouleront les planches de la salle Bandeen feront dorénavant parti de la grande famille FCMS. Bienvenue! Il y fait bon, j'en sais quelque chose, j'y suis depuis bientôt trente ans...

Profitez de chaque moment, vivez chaque émotion pleinement.

Tristan Longval-Gagné
Porte-Parole 2026

Messages de Andrée-Anne Pellerin

Directrice générale



Prendre la direction du Festival-concours de musique de Sherbrooke cette année est pour moi à la fois un honneur et un moment profondément significatif. Le FCMS fait partie de mon parcours depuis longtemps. Au fil des années, j'ai eu la chance de le vivre sous différents angles — comme coordonnatrice, comme professeure accompagnant des élèves, et aujourd'hui comme directrice générale. Cette trajectoire donne à mon engagement une résonance toute particulière.

Cette 37e édition s'inscrit dans une année de transition importante. Le départ de Madeleine Tremblay, qui a porté le festival avec rigueur et passion pendant de nombreuses années, a marqué un tournant. Reprendre un événement de cette envergure représente un défi réel : celui de se l'approprier, d'y insuffler sa vision, tout en respectant et en préservant les fondations solides qui ont été construites au fil du temps.

Mon entrée en fonction à l'automne dernier a coïncidé avec une période où, habituellement, le concours est déjà bien engagé dans son organisation. L'arrivée, pour la première fois, d'une employée au sein de l'équipe a également transformé notre façon de travailler. Ces ajustements, nécessaires et porteurs pour l'avenir, ont demandé une adaptation rapide et ont pu entraîner certains décalages par rapport à nos habitudes. Dans ce contexte, la patience, la confiance et la bienveillance de notre communauté ont été précieuses.

Je tiens à remercier sincèrement les membres du conseil d'administration pour leur confiance et leur soutien tout au long de cette transition. Merci également aux participants, à leurs proches et à l'ensemble des partenaires du festival d'être au rendez-vous, avec engagement et générosité.

Aujourd'hui, alors que s'amorce cette 37e édition, je ressens une grande fierté. Fierté de voir ce que le festival continue de représenter pour les jeunes musiciennes et musiciens, pour leurs parcours, pour la communauté. Fierté aussi de contribuer, à mon tour, à faire vivre cet espace de rencontre, de dépassement et de transmission.

Je vous souhaite à toutes et à tous un très beau festival.

Andrée-Anne Pellerin
Directrice générale

nouveau



CÉLÉBRATION

Mini BISCUITS



♪. Célébrons ♪
tous en chœur

BISCUITS LECLERC, FIER PARTENAIRE DU FESTIVAL-CONCOURS
DE MUSIQUE DE SHERBROOKE-FCMS.

🍁 UNE ENTREPRISE FIÈREMENT CANADIENNE 🍁

Auditions en Piano



Francis Dubé

Francis Dubé, titulaire d'un doctorat (Ph.D.) en éducation musicale, est professeur titulaire en pédagogie instrumentale extrascolaire à la Faculté de musique de l'Université Laval. Formé comme pianiste, il a complété un baccalauréat et une maîtrise en interprétation à l'Université de Montréal, puis un perfectionnement à Paris grâce à une bourse du gouvernement français. Plusieurs de ses élèves

se sont distingués dans des concours prestigieux, dont le Prix d'Europe. Ses recherches, soutenues notamment par le Fonds de recherche du Québec – Société et culture et le Conseil de recherches en sciences humaines du Canada, portent sur l'intégration du jeu, des technologies et de la créativité dans l'enseignement musical, ainsi que sur les approches pédagogiques favorisant le bien-être des jeunes.

Conférencier invité à l'international, il est également fondateur de l'Université des jeunes musiciens et codirecteur du Laboratoire de recherche en

Jean-Michel Dubé

Lauréat du German Piano Open, Grand Lauréat du Tremplin international du Concours de musique du Canada-Canimex, Lauréat du Prix d'Europe, Récipiendaire des Prix Monique Fortier et John Newmark et Pierre Mantha, Finaliste au Festival international de musique de Paris et au Concours Piana Del Cavaliere, Jean-Michel Dubé fait partie de la liste des 30 musiciens classiques de moins de trente ans qui se démarquent au Canada (CBC Music 2017). On peut l'entendre sur Ici-Musique, Radio classique et a été invité par France Musique pour des concerts en direct.



Fondateur et Directeur artistique de la série de concerts, les Rendez-vous classiques – Piano et compagnie – il collabore avec de nombreux musiciens pour faire rayonner les œuvres pianistiques et de Musique de Chambre du répertoire classique. Il consacre une partie de ses activités à l'enseignement, aux classes de maître et agit comme membre de jurys.

Sa discographie comprend huit disques consacrés à la musique d'André Mathieu, ainsi qu'aux répertoires romantique, post-romantique et contemporain avec les œuvres de Dominique Beauséjour-Ostiguy. Son dernier album est consacré aux œuvres de Ravel et Gershwin pour piano à quatre mains avec la pianiste Rosemarie Duval-Laplante.

n.b. biographies complètes: www.fcmsherbrooke.com

LUNDI 4 MAI

10h RÉCITAL PIANO 22 ANS

Shawn Williamson

- HAYDN Sonate no 60 Hob XVI/50
1. Allegro et 2. Adagio
- LISZT Sonnet du Pétrarque 104
- SCRIABIN Sonate no 4

Julien Gagné (piano), Jianna Zhang (violon),

Emmanuel Marquis-Pelletier (violoncelle)

- BRAHMS Trio pour piano no 1, op 8 en si majeur
I. Allegro con brio, III. Adagio
- SMETANA Trio pour piano en sol mineur, op 15
I. Moderato assai

13h15 RÉCITAL PIANO ET HARPE 20-21 ANS

Wan Lin song 21 ans

- BEETHOVEN Sonate no 15
I. Allegro II. andante III. Scherzo. Allegro Vivace
IV. Rondo. Allegro ma non troppo

RAVEL Gaspard de la nuit
I. ondine

SAINT-SAËNS Etude no. 6 en forme de valse

Kris Sossoulo

21 ans

MOZART Sonate K311 en ré majeur

LISZT Après une Lecture du Dante - Fantasia quasi Sonata

Rania Boudrias (HARPE)

21 ans

BACH Étude no.2 arr. Marcel Grandjany,
tiré de la Fugue Sonate BWV 1001

FAURÉ Une châtelaine en sa tour

LIZOTTE Suite Galactique

Alexis Rossignol

20 ans

BEETHOVEN Sonate pour piano en do majeur, Op.21
1. Allegro con brio

TCHAIKOVSKY Thème et Variations, Op.19 No.6

RACHMANINOFF Études-Tableaux Op39 No.5

Étienne Tremblay

20 ans

BEETHOVEN Sonate no 18 en mi b Maj, op. 31 no. 3
1. Allegro, 2. Scherzo

CHOPIN Etude op. 10 no. 10

SCRIABIN Sonate no 4 en fa # min, op. 30

16h RÉCITAL PIANO 18-19 ANS

Théodore-Alexandre Coza 19 ans

BACH Le Clavier Bien Tempéré, Livre 2
Prélude et Fugue en mi mineur BWV879

CHOPIN Etudes Op.10 no 3 et Op.25 no 10

SCHUMANN Novelette Op.21 no 8

<i>Frédéric Tousignant</i>	19 ans
BEETHOVEN	Sonate op 10 no 1 1. Allegro molto e con brio
CHOPIN	Impromptu no.3 op 51
RACHMANINOV	Étude de tableau op 39 no 8
<i>Rafaël Hains</i>	18 ans
BACH	Prelude et fugue no. 22 en sib mineur livre 1
MENDELSSOHN	Variations sérieuses Op.54
DEBUSSY	Étude No.11 Arpèges composés
<i>Jeanne Morin</i>	18 ans
BACH	Prélude et fugue No.23 en si majeur BWV892
HAYDN	Sonate en ré majeur. H.XVI No.37 Allegro con brio
LISZT	Vallée d'Obermann S.160 no.6

MARDI 5 MAI

10h RÉCITAL PIANO 17 ANS

Rémi Alepins

BEETHOVEN	Sonate Op. 2 no 3
RACHMANINOFF	Moment musical no 3 en si mineur
RAVEL	Oiseaux tristes

Flavie Raymond

MOZART	Sonate K.280 en fa majeur 1. Allegro assai ; 2. Adagio
FRAGOSO	Nocturno en ré bémol majeur
DEBUSSY	Suite bergamasque 4. Passepied

Matteo Ioan Chirila

BACH	Partita no 5 en G Major Praelambulum, Allemande, Corrente
SCHUBERT	Sonata en La mineur D.845 1. Moderato
BRAHMS	Rhapsodie en Sol mineur Op 79 No 2

Marilou Cossette

BACH	Prélude et Fugue en ré majeur, BWV 850
CHAMINADE	Thème Varié, op. 89
DEBUSSY	Suite bergamasque I. Prélude

Marc Aurel Diffo

HAYDN	Sonate no.20 en do mineur 3. Allegro
LEVITSKI	The enchanted nymph
Debussy	Les collines d'anacapri - Bruyères

13h30

RÉCITAL PIANO ET HARPE 15 ANS

Alexandre Do

- BEETHOVEN Sonate op 13 en Do mineur «Pathétique»
1. Grave – Allegro di molto e con brio
CHOPIN Polonaise en La bémol majeur op 53 «Héroïque»
WILD Virtuoso etude No 4

Mya Gauthier

- BACH Prélude et Fugue en Mi Maj BWV 854
MENDELSSHON Andante et Rondo capriccioso op.14
MOZART Sonate en Sib Maj k333
1. Allegro

Yinghan Wang

- BACH Sinfonia no2 en do mineur, BWV 788
CHOPIN Trois Nouvelles études: no1 en fa mineur
PROKOFIEV 10 pièces de Roméo et Juliette, op.75
VI.Montaignus et Capulets

Qingyun Ye

- BACH Partita n° 6 en mi mineur, BWV 830
1. Toccata
CHOPIN Scherzo n° 2 en si bémol mineur, Op. 31

Lison Brouard (HARPE)

- HAENDEL Concerto en si bémol majeur pour harpe et orchestre
2.Larghetto
SAINT-SAËNS Fantaisie pour harpe

15h15

RÉCITAL PIANO 14 ANS

Maryna Datsenko

- BACH Sinfonia n15 en si mineur, BWV 801
CHOPIN Valse op.34 n2
KHATCHATOURIAN Toccate

Ran Duan

- BACH Partita no.2 en do mineur BWV826 I:Sinfonia
I:Sinfonia
RACHMANINOV Moment musical op.16 no.4
CHOPIN Grande valse brillante en mib majeur op.18

Emmanuel Rosas

- BACH Suite française, « Allemande », no. 4
MENDELSSOHN Romances sans paroles, op. 19, no 6

Serah Pan

- BACH Suite française n°5, BWV 816
5. Bourrée
MOZART Sonate K. 309
1. Allegro con spirito
TCHAIKOVSKY Nocturne, op.19 n°4

Jesse Yu

- BEETHOVEN Sonata in C minor, op. 13
3. Rondo : Allegro
RACHMANINOFF Prelude in G minor, Opus 23, No.5
CHOPIN Ballade No.1 in G minor, Opus 23

16h40

RÉCITAL PIANO ET HARPE 13 ANS

Liam Braidy

BEETHOVEN Sonate no 8,
3. Allegro
MENDELSSOHN Chant sans parole no 32
SHCHEDRIN Basso Ostinato

Mathieu Geha

BACH Prélude et fugue BWV 871 en do mineur
SCHUMANN Fantasiestücke no 1 De Abends et no 2 Aufschwung
DEBUSSY Pour le piano, Prélude

Ethan Liu

SCARLATTI Sonate K.141
SCHUBERT Three Piano Pieces D946
2. Allegretto

Yuxin Chen

BACH Prélude et Fugue en sol mineur, BWV 861 Durée
MOZART Sonate en ré maj K.284. I- Allegro
I. Allegro
ROCHEROLLE Rhapsodie

Louis-Jacob Chandonnet (HARPE)

HANDEL Concerto en si bémol Majeur, Op.4, No.6 HWV 294
2. Larghetto, 3. Allegro moderato
GLINKA Nocturne en mi bémol Majeur

MERCREDI 6 MAI

10h

RÉCITAL PIANO 11-12 ANS

Chanelle He-Lampron

12 ans
HAYDN Sonate pour piano en mi majeur, Hob. XVI/31
I. Moderato
MOSZKOVSKI étude numéro 11
SCRIABIN Valse op. 38

Yige Song

12 ans
RAMEAU Les Tendres Plaintes
SMETANA Concert Etude Op. 17 «On the Seashore»
BRAHMS Intermezzo in A major Op. 118 No. 2

Angelo Nicolae Lungu

11 ans
BACH Invention No.1 en Do majeur, BWV 772
PROKOFIEV Tarantella op. 65, no 4

Aïmo Gui

11 ans
MOZART Sonata in F major, K. 332
III. Allegro assai
GRIEG Poetiske Tonebilleder, Op. 3 (intégrale)

Claire Zhang

11 ans
RACHMANINOV Élégie, Op. 3 No. 1
MOZART Sonata No 14 C minor K 457
RACHMANINOV Polichinelle, Op. 3 No. 4

Alvin Li (piano), Lydia Chen (piano) 11 ans (musique de chambre)
 BRAHMS Hungarian dance no 5
 PIAZOLLA Libertango

13h15 RÉCITAL PIANO 10 ANS

Eric Wang

HAYDN Piano Sonate en Ré M. Hob.XVI-37
 1. Allegro
 RAFF La Fileuse, Op.157 No.2
 CHOPIN Souvenir de Paganini WN16

Maya Liu

BEETHOVEN Sonata no.7 in D major, op.10, no.3
 1.Presto
 CHOPIN Bolero in A minor, op.19

Aya Ahdab

BACH Sinfonia en do mineur BWV 788
 HAYDN Sonata in F Major, Hob XVI 23
 1st mouvement
 CHOPIN Scherzo No 1 in B minor op 20

Zhiheng Bian

BACH Duetto n° 2 en fa majeur, BWV 803
 CHOPIN Valse en mi mineur, op. posthume
 KABALEVSKY Variations en la mineur op. 40 n° 2

Felix Zichen Hu

BACH Invention a deux voix en fa mineur BWV 780
 RAVEL Sonatine
 Mouvements 2 et 3
 CHOPIN Etude opus 25 no 12

Ruien Zhang

MOZART Piano Sonata No. 3 in B-Flat Major KV281
 1.Allegro
 CHOPIN Études Op. 25 No.1 in A-Flat Major
 TCHAIKOVSKY The Seasons: 12. December

15h RÉCITAL 7-10 ANS

Yitong Li

9 ans
 MOZART Piano Sonata No.10 in C major, K.330
 1. Allegro Moderato
 KABALEVSKY Variations (Op. 40 No. 2)

Ryan Jiang

9 ans
 BACH Suite française no 6
 1. Allemande & 5. Gigue
 MOSZKOWSKI Etude Op.72 no 6
 ARENSKY The Fontaine

Leyun Liu

9 ans
 MOZART sonate en fa majeur K. 332
 1. Allegro
 TCHAIKOVSKY Nocturne Op.19 No.4
 DVORAK Goblins' dance Op.85

<i>Noémie XU</i>	9 ans
TCHAIKOVSKI	April (The Seasons, Op. 37a)
HAYDN	Piano Sonata in C Major, Hob XVI:35
	2. Allegro con brio
<i>Emily Xinyan Zhou</i>	9 ans
BACH	French Suite No.5 in G Major BWV 816 IV Gavotte
CHOPIN	Etude op.25 no.1 in A flat Major
CHOPIN	Bolero in A minor Op.19
<i>Doryan DENG</i>	9 ans
BACH	Invention BWV775
TAN DUN	Eight Memories in Watercolor
	2. Staccato Beans
<i>Ariel Jing Tong Xu</i>	8 ans
BACH	Fughetta C-Minor BWV961
KHACHATURIAN	Galop (Polka) from Masquerade 3
<i>Ruiyu Zhang</i>	7 ans
CLEMENTI	Sonatina in C Major Op. 36 No. 1
	3. Vivace
HAYDN	Sonata No. 53 in E Minor Hob. XVI/34
	3. Vivace molto, innocentemente
CHOPIN	Waltz No. 7 in C-Sharp Minor Op. 64 No. 2

JEUDI 7 MAI

10h	FESTIVAL PIANO 12-14 ANS
<i>Thomas Quilliam</i>	14 ans
HAYDN	Sonate en ré majeur, Hob XVI, 37
	1. Allegro con brio
KABALEVSKY	Sonatine op. 13, no 1
	1. Allegro assai e lusingando, 2. Andantino, 3. Presto
<i>Marie Tardif</i>	14 ans
GLIÈRE	Prélude op. 43
GERSHWIN	Promenade
<i>Mathilde Bouchard</i>	14 ans
CHOPIN	Nocturne op 55 no 1
PIAZZOLLA	Vuelvo Al Sur
<i>Léonard Vézina</i>	13 ans
GRANADOS	Danse espagnole op.5 no.5: Andaluza
KABALEVSKY	Rondo op.30 no.1 «Grape-gatherer's Song »
<i>Emma Gaudet</i>	13 ans
SCHUMANN	Arabesque op18 en do majeur
MOMPOU	Scènes d'enfants
	1.Cris dans la rue, 2.Jeux sur la plage, 3.Jeu 2, 4.Jeu 3
<i>Sophie Michaud</i>	13 ans
DUSSEK	Sonatine en sol majeur op. 20 no 1
	1 Allegro non tanto
BACH	Polonaise en sol mineur

<i>Ryan Li</i>		13 ans
	MOZART	Sonate No.5 en sol K.283 1. Allegro
	MENDELSSOHN	Romances sans paroles Op. 62 No.3
<i>Ophélie Baer-Dreyfus</i>		12 ans
	CHOPIN	Valse op. 69 no 1
	KHACHATURIAN	Sonatine en do majeur III. Allegro mosso
<i>Justine Barnabé-Bouchard</i>		12 ans
	KUHLAU	Sonatine op. 20 no 1 Allegro
	PACHULSKI	Prélude en Do mineur op. 8 no 1
<i>Félix-Antoine Couture</i>		12 ans
	NAKADA	Etude Allegro
	GRIBOYEDOV	Valse no 2
<i>Caleb Tousignant</i>		12 ans
	GLIÈRE	Arietta Allegretto
	CLÉMENTI	Sonatine Op. 36 no 6

13h30 FESTIVAL 10-11 ANS, FESTIVAL 16 ANS, ACCORDÉONS 11 ANS

<i>Christophe L'Huillier</i>		16 ans
	RAMEAU	Les cyclopes
	DEBUSSY	Estampes 1. Pagodes
<i>Romeo Nguyen</i>		16 ans
	BEETHOVEN	Sonate Op.2 No.1 1. Allegro
	chostacovitch	Préludes Op.34 no 1, 2 et 3
<i>Mina Le</i>		11 ans
	BEETHOVEN	Sonatine Op. 49 No 2 Allegro ma non troppo
	DELLO JOIO	Lyric Pieces For the Young 2. Prayer of the Matador et 5. The Village Church
<i>Rosabella Nguyen</i>		11 ans
	BACH	Invention en ré min BWV 775
	MACDOWELL	Scotch Poem
<i>Annette Doyon</i>		11 ans
	BACH	Gavotte
	KUHLAU	Sonate op.55 no 1 Mouvements 1, Allegro et 2, Vivace
	CHOPIN	Valse en la mineur op. Posth.
<i>Nathaniel Marchand (ACCORDÉON)</i>		11 ans
	BACH	Minuetto en Sol min.
	TIERSEN/YATSINA	La valse des monstres
<i>Mia Marie Younanian</i>		10 ans
	DIABELLI	Sonatine en Do majeur
	NAKADA	Alone

<i>Keira Drouin Paillon</i>	10 ans
MOZART	Sonate K545
	1. Allegro
PACHULSKI	Valse mignonne
<i>Flavie St-Antoine</i>	10 ans
CLEMENTI	Sonatine en Do Majeur Op. 36 No 3
	2. un poco adagio
MIER	Romantic impressions
	Morning Glories, Tahitian Sunset

15h20 FESTIVAL PIANO 7-9 ANS

<i>Margot Webster-Tétreault</i>	9 ans
KABALEVSKY	A little song, Op. 27 No 2
LITKOVA	Variations on the belorussian folk-song « Sasha and Grishka have made a pipe »
<i>Simon-Olivier Couture</i>	9 ans
BACH/ANONYME	Musette en ré majeur BWV Anh 126
VANDALL	Boog's Boogie BV's Boogie
<i>Noah Gauthier</i>	8 ans
CLEMENTI	Sonatine Op36.no3
	1. Spiritoso
NIAMATH	Penguins
<i>Koralie Roy</i>	8 ans
DUNCAN	The Bronze Turkey Sun Dance
NAKADA	Japanese Festival: A Short Story- The Song of Twilight
<i>Nivaan Reddy Bobbala</i>	7 ans
KABALEVSKY	A LITTLE SONG
MOZART	Bourrée en c mineur
<i>Simone Simard</i>	7 ans
ALEXANDER	Medieval Dance
VANDALL	Stomping Five



TOSCANA
Studio d'enregistrement

Nous sommes heureux d'offrir en collaboration avec le FCMS, une session d'enregistrement au lauréat du concours, ainsi qu'au musicien de Sherbrooke gagnant dans la catégorie Récital 17 ans et plus.

Le studio Toscana de Sherbrooke se spécialise en enregistrement de solistes et ensembles, chant, livres audio, et prise de son en salle. Notre superbe piano de concert et notre expertise en musique classique vous assurent un enregistrement de la plus haute qualité.

www.studiotoscana.ca

514-424-5056

pvi@videotron.ca

Auditions en Guitare

Jean-François Desrosby

Jean-François Desrosby est un guitariste classique reconnu pour son jeu énergique et sensible, qui l'a mené sur de nombreuses scènes au Canada, aux États-Unis, au Mexique et en Europe. Salué pour la virtuosité et l'intensité de ses interprétations, il mène parallèlement une importante carrière pédagogique. Professeur agrégé et directeur



de l'École de musique de l'Université de Sherbrooke, il s'investit activement dans la formation de la relève et le développement de pratiques artistiques contemporaines.

Chercheur engagé, il s'intéresse aux liens entre performance, biomécanique et santé des musiciens, un champ qu'il a approfondi à la suite d'une blessure. Ses travaux, soutenus par plusieurs organismes, témoignent d'une approche innovante à la croisée de l'art et de la science. Toujours actif sur scène, il poursuit une carrière de concertiste et d'enregistrement saluée pour sa profondeur expressive et sa richesse musicale.



Line Villeneuve

Native de Charlevoix, Line Villeneuve œuvre depuis plus de 30 ans dans le milieu musical estrien comme pianiste accompagnatrice, chambriste et professeure de piano. Formée à l'Université Laval puis à l'Université de Montréal, où elle obtient une maîtrise et un doctorat en piano, elle a également perfectionné son art en Europe. Boursière de plusieurs organismes, elle s'est produite notamment au Domaine Forget et au Festival de Lanaudière.

Pédagogue passionnée, elle a enseigné à l'Université de Montréal, à l'Université de Sherbrooke et au Cégep de Sherbrooke, où elle a occupé un poste de 1991 à 2019, en plus d'y assurer la coordination du département de musique. Très engagée dans le développement de la relève, elle a fondé le Prix collégien de musique contemporaine et reçu le Prix Activité remarquable en 2013. Régulièrement invitée comme jurée et formatrice, elle a siégé entre autres au Concours de musique du Canada, et plusieurs de ses anciens élèves mènent aujourd'hui des carrières musicales professionnelles.

19h

GUISTARE

<i>Samuel Patarroyo</i>	15 ans - Récital
SOR	Six Petites pièces Opus 5 no. 5 Andante largo
BROUWER	Étude VI
MOREL	Danza Brasileira
<i>Yohan Busque</i>	14 ans - Festival
PACHELBEL	Canon en ré
CARLIN	Ki Bon
<i>Tarsila Irigaray</i>	12 ans - Festival
ANONIMO	Romance
SARDINHA	Voltarei
<i>Julien Bérubé</i>	11 ans - Festival
KRIEGER	Menuet
GERRITS	Le Samourai
<i>Harold Turin</i>	7 ans - Festival
ANONYME	Schiarrazula Marrazula
LAMBERT	Danse des îles

Auditions en Vent



Frédéric Demers

Avec plus de 1 500 concerts jeunesse à son actif, répartis au sein de sept productions et coproductions différentes, M. Demers s'est forgé une réputation enviable pour sa capacité à captiver le jeune public. Par son énergie communicative, il insuffle sa passion pour la trompette à des générations d'auditeurs. Son

spectacle auto-produit, FRED SOLO, connaît un succès retentissant partout à travers la province, que ce soit dans les salles de spectacle ou en plein air.

Reconnu pour son excellence sur la scène classique, M. Demers a collaboré avec tous les grands orchestres du Québec, y compris l'Orchestre symphonique de Montréal (OSM). Depuis mars 2024, il s'est engagé en tant que musicien des Forces armées canadiennes, témoignant de sa polyvalence et de son dévouement à l'art musical.

En tant que pédagogue passionné, M. Demers est régulièrement invité à siéger comme juré dans les concours de musique à travers le Canada. Par ailleurs, il partage son expertise en tant que spécialiste des cuivres à l'École Pierre-Laporte et professeur de trompette au Cégep de Sherbrooke, où il forme la relève musicale avec rigueur et bienveillance.

Myriam Genest-Denis

Détentriche d'une maîtrise en interprétation classique de l'Université de Montréal, Myriam Genest-Denis occupe présentement le poste de flûtiste solo à l'Orchestre FILMharmonique et celui de deuxième flûte et piccolo à l'Orchestre symphonique de Sherbrooke. Elle est régulièrement invitée à se joindre à plusieurs orchestres à travers le Québec, dont l'Orchestre symphonique de Québec, les Violons du Roy, l'Orchestre Musici, l'Orchestre métropolitain, l'Orchestre des Grands ballets canadiens et l'Orchestre de l'Agora.



À travers ses études et stages de perfectionnement, Myriam a travaillé sous la tutelle de messieurs Robert Langevin et Denis Bluteau ainsi qu'avec mesdames Francine Voyer, Virginia Spicer et Jeanne Baxtresser. Elle enseigne présentement la flûte traversière et le piccolo au Cégep de Saint-Laurent.

n.b. biographies complètes: www.fcmsherbrooke.com

VENDREDI 8 MAI

13h

RÉCITAL VENTS

Anastasia Popov

C.P.E. BACH

GAUBERT

KUHLAU

Flûte - 19 ans

Concerto en ré mineur pour flûte et orchestre
1. Allegro 2. Un poco andante

Fantaisie pour flûte et piano

Introduction et Rondo sur «Le Colporteur» de Onslow

Anne-Renée Bouchard

C.P.E. BACH

MOZART

SANCAN

Flûte - 19 ans

Sonate en la mineur pour flute seule
1. Poco adagio

Concerto no. 1 en sol majeur

1. Allegro maestoso

Sonatine pour flute et piano

1. Moderato 2. Andante espressivo 3. Animé

Tanya Charland Clair

C.P.E. BACH

CHAMINADE

Jacob Pelley

MOZART

WEBER

ARNOLD

Flûte - 18 ans

Flute Sonata in G major, H.564

Concertino pour flûte, Op.107

Clarinette - 17 ans

Concerto pour Clarinette en La Majeur, K.622
2. Adagio

Concertino pour Clarinette en Mib Majeur, J109

Sonatina, Op. 29

1, Allegro con brio

Auditions en Corde



Élise Lavoie

Élise Lavoie, violoniste originaire de Rimouski, commence l'étude de son instrument dès l'âge de quatre ans. Formée auprès de Pierre Montgrain puis au Conservatoire de Montréal avec Sonia Jelinkova, elle se perfectionne ensuite à Paris et en violon baroque à Toronto. Boursière du Conseil des arts et des lettres du Québec, elle a été membre du

Quatuor Bozzini et a collaboré avec plusieurs ensembles, dont Les Violons du Roy, l'Orchestre symphonique de Québec et l'Orchestre Métropolitain.

De retour au Bas-Saint-Laurent depuis 2002, elle y mène une carrière active comme interprète et pédagogue. Lauréate du Premier Prix de la relève du Conseil de la culture du Bas-Saint-Laurent, elle est violon solo associée de l'Orchestre symphonique de l'Estuaire et membre du Quatuor Saint-Germain. Professeure au Conservatoire de musique de Rimouski, elle s'investit avec passion dans la formation de la relève et collabore à divers projets pédagogiques et festivals, dont les Concerts aux Îles du Bic, qu'elle a cofondés.

James Darling

Depuis son arrivée à Rimouski en 2002, James Darling est une figure marquante de la scène musicale de l'Est-du-Québec. Cofondateur et codirecteur artistique des Concerts aux Îles du Bic pendant plus de 20 ans, il enseigne le violoncelle au Conservatoire de musique et à l'École de musique du Bas-Saint-Laurent.



Originaire d'Edmonton, il a étudié à Houston et à Victoria avant de devenir membre de l'Orchestre symphonique de Québec, puis du Nouvel Ensemble Moderne à Montréal. Comme musicien pigiste, il a collaboré avec de nombreux ensembles, dont l'Orchestre symphonique de Montréal, I Musici et Les Grands Ballets Canadiens, et s'est produit dans plusieurs festivals au Canada.

Également actif comme chef d'orchestre, il a dirigé l'Orchestre symphonique de l'Estuaire à titre de chef assistant, ainsi que divers projets au Québec et à l'international. Lauréat du Prix à la création artistique du CALQ et du Prix Fernand-Lindsay, il est reconnu pour son engagement soutenu auprès de la relève musicale.

n.b. biographies complètes: www.fcmsherbrooke.com

SAMEDI 9 MAI

10h RÉCITAL CORDES 19-26 ANS

<i>Joey Machin (violon), Veola Sun (piano)</i>	26 ans
BRAHMS	Sonata for Violin and Piano No. 1 in G Major, Op. 78 I. Vivace ma non troppo, II. Adagio
BRITTEN	Suite for Violin and Piano, Op. 6 Introduction, I. March, II. Moto perpetuo, III. Lullaby, V. Waltz
<i>Léa-Jade Tabah</i>	Violoncelle - 21 ans
BACH	Suite no.2 pour violoncelle seul en ré mineur Menuets I & II
SAINT-SAËNS	Concerto no.1 en mi mineur pour violoncelle 1. Allegro non troppo – Allegro molto 2. Allegretto con moto
<i>Miso Seo</i>	Violon - 19 ans
BACH	Partita n.3 en mi majeur, BWV 1006 3. Gavotte en Rondeau
KROLL	Banjo and fiddle
BEETHOVEN	Sonate pour violon et piano n.9 en la majeur, op.47 1. Adagio sostenuto - Presto
<i>Eric Weng</i>	Violon - 19 ans
BACH	Partita no3 pour violon seul en mi majeur 3. Gavotte en Rondeau
PROKOFIEV	Concerto pour violon no1 en ré majeur 1. Andantino
DEBUSSY	Sonate pour violon et piano en sol mineur 1. Allegro Vivo

13h20 RÉCITAL CORDES 18 ANS

<i>Zakary Bourdages</i>	Violon - 18 ans
BACH	Sonate pour violon seul n.1 en sol mineur BWV 1001 Adagio
SAINT-SAËNS	Concerto pour violon n.3 en si mineur, op.61 1. Allegro non troppo
<i>Victoria Bourdon</i>	Violon - 18 ans
BACH	Partita no.2 en ré mineur pour violon seul 1. Allemande
KREISLER	Prélude et Allegro dans le style de Pugnani
<i>Julien Huor</i>	Violon - 18 ans
MOZART	Concerto No.3 1. Allegro
WIENIAWSKI	Légende
<i>Mia Desjardins</i>	Violoncelle - 18 ans
BEETHOVEN	7 variations WoO 46
SAINT-SAËNS	Concerto No. 1 in A minor Opus 33 for cello and piano Allegro non troppo
BACH	Suite No.1 in G Major Gigue

<i>Ariane Maheu</i>	Violoncelle - 18 ans
BACH	Suite no.3 en do majeur pour violoncelle seul, BWV1009 Prélude
SCHUMANN	Fantasiestücke, op.73 1.Zart mit Ausdruck, 2.Lebhaft,leicht, 3.Rasch mit Feuer
HÉBERT	Concerto no.2 en mi mineur, op.30 1. Allegro impetuoso, 2.Lento-Andante tranquillo
<i>Clémence Vigneux (piano), Mia Desjardins (violoncelle), 18 ans</i>	
<i>Émile Côté (Violoncelle)</i>	
SHOSTAKOVICH	Fieve Pieces for two Celli and Piano Prélude, Gavotte, Elegy

15h30 RÉCITAL CORDES 17 ANS

<i>Marina Desjardins</i>	Violon - 17 ans
BACH	Partita No. 3, BWV 1006 III. Gavotte en rondeau
TCHAIKOVSKY	Souvenir d'un lieu cher, op. 42 1. Méditation
LALO	Symphonie espagnole, op. 21 1. Allegro non troppo
<i>Emilie Xu</i>	Violon - 17 ans
BACH	Partita no.3 en Mi majeur III. Gavotte en Rondeau
LALO	Symphonie espagnole I. Allegro non troppo
GRIEG	Sonate no.3 op.45 I. Allegro molto ed appassionato
<i>Valeria Cutimanco Aldave</i>	Alto - 17 ans
BRAHMS	Sonata no 1 op. 120 Courante
REGER	Drei Suiten für Bratsche allein Molto Sostenuto
SCHUBERT	Viola Concerto in C major
<i>Émile Côté</i>	Violoncelle - 17 ans
BACH	3e suite de Bach Courante
SCHUMANN	Fantasiestucke Opus73
ELGAR	Cello concerto in E minor Opus 85 1er mouvement

**« Ce que vous obtenez en atteignant vos objectifs
n'est pas aussi important que ce que vous
devenez en en obtenant vos objectifs »**

Henry David Thoreau

<i>Cassiopee Blanchot-Bassignot</i>	Violon - 16 ans
BACH	Partita no.3 Prélude
BRUCH	Concerto no.1 op.26 pour violon en sol mineur 3. Finale
SARASATE	Introduction et tarantelle
<i>Marcus Chicoine</i>	Violon - 16 ans
BACH	Partita No.2 1. Allemande
HUBAY	Scènes de la Csárda no 4, op. 32 1. Lento ma non troppo
LALO	Symphonie Espagnole 1. Allegro non troppo

DIMANCHE 10 MAI

10h

RÉCITAL CORDES 16 ANS

<i>Vincent Maheu</i>	Violon - 16 ans
VITALI	Chaconne en sol mineur
WIENIAWSKI	Concerto No.2 in D Minor, op.22:II. Romance
<i>Michael Sun</i>	Violon - 16 ans
BACH	Sonate no1 en sol majeur Adagio
SAINT-SAENS	Havanaise
GERSHWIN	Porgy and Bess (arrangé par Heifetz) It Ain't Necessarily
<i>Eva Guan</i>	Violon - 16 ans
VERACINI	Sonate no.1 en Sol mineur op.1 1. Overture
SCHUMANN	Sonate pour violon et piano no.1 op.105 1. Mit leidenschaftlichem Ausdruck
SARASATE	Zigeuneweisen

11h

RÉCITAL CORDES 12-15 ANS

<i>Raphaël Duranleau</i>	Violon - 15 ans
VITALI	Chaconne
SARASATE	Zapateado
<i>Raphaël Duranleau, Can Qing, Ryan Peng</i>	Violon, 15 ans
HERMANN	Capriccio no. 1 pour 3 violons, op. 2
<i>Aiden Liu</i>	Violon - 13 ans
MOZART	Concerto no.4 in D Major, K218 1st movement
WIENIAWSKI	Variations on an original Thème, op.15

<i>Chloé Duranleau</i>	Violon - 12 ans
VERACINI	Sonata Terza, Op. 1, No. 3 1. Preludio (largo), 4. Rondo (allegro)
VITALI	Chaconne
KREISLER	Marche miniature viennoise

14h50 RÉCITAL CORDES 10-11 ANS

<i>Iza Kamnitzer</i>	Violon - 11 ans
VIVALDI	Printemps, quatre saisons 1. Allegro
TCHAIKOVSKI	Melodie, souvenir d'un lieu cher
SARASATE	Introduction et Tarantelle
<i>Nathan He</i>	Violon - 11 ans
HAYDN	concerto en sol Hob. vlla: 4 1er mouvement
TCHAIKOVSKY	Souvenir d'un lieu cher op.42, III. Mélodie
BÉRIOT	Concerto No.9 en la mineur, op.104, 1er mouvement
<i>Melinda Liu</i>	Violon - 10 ans
MOZART	Rondo in C Major, K373
LALO	Symphonie Espagnole, op.21 1st movement

15h50 FESTIVAL CORDES 13-15 ANS

<i>Ophelie Baer-Dreyfus (piano), Adèle Baer-Dreyfus (Violon) 13 ans</i>	
LECLAIR	Sonate op 5 no 5 I. Allegro
<i>Noémie Gadbois</i>	Violon - 15 ans
SEITZ	Concerto No.3 Op.12 1er mouvement
HÄNDEL	Sonate no.4 1. Adagio, 2. Allegro
<i>Félix Alepins</i>	Alto - 15 ans
FAURÉ	Après un rêve, transcrit pour l'alto par P.L. NEUBERT
BACH	Suite No.1 pour violoncelle seul Allemande
<i>Adele Baer-Dreyfus</i>	Violon - 13 ans
VIVALDI	Concerto en La mineur, op 3 no 6, RV356 I. Allegro
PORTNOFF	Fantaisie russe no 2 Andante espressivo

16h50 FESTIVAL CORDES 10-11 ANS

<i>Étienne Bérubé</i>	Violon - 11 ans
MCDUGALL	Tall ships
PERLMAN	Concertino en la mineur 2e mouvement

<i>Éden St-Germain Faucher</i>	Violon - 11 ans
MENDELSSOHN	Polnish
SEITZ	Concerto
	Allegretto moderato
<i>Robin Quilliam</i>	Violon - 10 ans
KÜCHLER	Concertino en sol majeur
	1. Allegro moderato
DANCLA	6 petits airs variés
	5e air varié sur un thème de Weigl
<i>Francisco Peuxoto Saint-Pierre</i>	Violon - 10 ans
PERLMAN	Concertino en La mineur
	3e mouvement
CHENEY	Budapesto
	2e pièce

Auditions Concerto



Jean-Michel Malouf

Jean-Michel Malouf est le chef de l'Orchestre symphonique de Sherbrooke (OSS). Tromboniste de formation, directeur musical et chef de l'Orchestre symphonique du Saguenay-Lac-Saint-Jean depuis la saison 2016-2017, il est devenu, en date de la saison 2023-2024, le dixième chef de l'histoire de l'OSS.

Sa mémorable précision, sa sensibilité éloquentes et son leadership naturel lui ont valu d'être appelé à participer à de nombreux projets. Au cours des dernières années, Maestro Malouf a été invité à diriger, entre autres, l'Or-

chestre du Centre national des Arts à Ottawa, l'Orchestre Métropolitain du Grand Montréal, l'Orchestre symphonique de Montréal, les Violons du Roy à Québec, l'Orchestre symphonique de Québec, l'Opéra de Québec, l'Orchestre symphonique de Laval, l'Orchestre symphonique de Trois-Rivières et le Symphony Nova Scotia à Halifax. Récemment, en plus de son travail comme chef d'orchestre, Jean-Michel Malouf a offert le cours d'initiation à la direction d'orchestre au Conservatoire de Montréal en 2018 et 2019. Toujours très actif auprès de la relève, il dirige encore les grands ensembles au Camp musical Père Lindsay, ainsi que ceux à l'Interprovincial Music Camp de Parry Sound en Ontario. Enfin, pour 2025, dans le cadre de la 96e édition du dynamique festival-jeunesse, Jean-Michel occupera la présidence d'honneur du Festival des Harmonies présenté à Sherbrooke sous l'égide de la Fédération des harmonies et des orchestres symphoniques du Québec

Félix Ste-Marie

Originaire de Sherbrooke, Félix Ste-Marie complète son baccalauréat en musique à l'Université de Sherbrooke avant d'amorcer sa maîtrise avec maestro Gilles Auger au Conservatoire de musique de Québec, où il obtient le Prix du jury à l'unanimité en direction d'orchestre. Il acquiert ses expériences de direction notamment avec l'Orchestre de chambre étudiant de Sherbrooke qu'il crée en 2013, l'Orchestre symphonique de Lévis où il a été chef assistant jusqu'en 2024 et l'Orchestre symphonique des jeunes de Sherbrooke dont il est le chef d'orchestre et directeur artistique depuis 2020.



Au fil des ans, il parfait son art au Miami Music Festival auprès de maestro David Effron, puis au Domaine Forget sous la supervision de maestro Yoav Talmi. Celui-ci sélectionne Félix parmi les chefs stagiaires pour diriger l'Orchestre symphonique de Québec lors d'un concert au Festival international du Domaine Forget à l'été 2019. En 2021, Félix est choisi par Yannick Nézet-Séguin pour prendre part à la toute première édition de l'Académie de direction d'orchestre de l'Orchestre Métropolitain, où il a le privilège d'assister maestro Nézet-Séguin ainsi que différents chefs invités internationaux. Félix s'implique également sur le plan éducatif en prenant part à divers projets en collaboration avec la classe de création musicale du Conservatoire de musique de Québec ainsi que les Violons du Roy. Récemment, il a été nommé chef d'orchestre et directeur artistique du programme El Sistema OSM, une initiative propulsée par l'Orchestre symphonique de Montréal et son directeur artistique Rafael Payare, visant à favoriser l'accessibilité d'une formation musicale et orchestrale intensive de haute qualité qui va bien au-delà de l'apprentissage instrumental.

n.b. biographies complètes: www.fcmsherbrooke.com

LUNDI 11 MAI

10h

CONCERTO 20-21 ANS

Émile Dufour

PROKOFIEV

Piano - 22 ans

Concerto no.3 en do

1. Andante - Allegro 2. Tema con variazioni

3. Allegro ma non troppo

Wan Lin Song

PROKOFIEV

Piano - 21 ans

Concerto no 1

I. Allegro brioso II. Andante assai III. Allegro scherzando

Le-Fei Li

PROKOFIEV

Piano - 20 ans

Concerto no.3 en do

1. Andante-Allegro

Alexis Rossignol

TCHAIKOVSKY

Piano - 20 ans

Concerto No.1 en si bémol mineur, Op.23

1er mouvement

Étienne Tremblay

CHOPIN

Piano - 20 ans

Concerto no. 1 en min min, op. 11

2. Romance. Larghetto et 3. Rondo. Vivace

13h30

CONCERTO 17-19 ANS

<i>Frédéric Tousignant</i>	Piano - 19 ans
GRIEG	concerto pour piano op. 16 allegro molto moderato
<i>Maximiliano Alba</i>	Flûte traversière - 19 ans
DEVIENNE	Concerto no.7 pour flûte en mi mineur I. Allegro
<i>Jeanne Morin</i>	Piano - 18 ans
PROKOFIEV	Concerto no.3 en do 1. Andante - Allegro 2. Tema con variazioni
<i>Marilou Cossette</i>	Piano - 17 ans
MOZART	Concerto no 13, K.415 I. Allegro
<i>Émile Côté</i>	Violoncelle - 17 ans
ELGAR	Concerto in E minor opus 85 1. Adagio, 2. Allegro

15h

CONCERTO 15-16 ANS

<i>Félix Jacques</i>	Piano - 16 ans
MOZART	Concerto no 17, K 453 1. Allegro
<i>Mya Gauthier</i>	Piano - 15 ans
SAINT-SAENS	Concerto no 5 op. 103 1. Allegro animato
<i>Qingyun Ye</i>	Piano - 15 ans
PROKOFIEV	Concerto no.3 en do 1. Andante-Allegro

MARDI 12 MAI

10h

CONCERTO 12-14 ANS

<i>Maryna Datsenko</i>	Piano - 14 ans
MOZART	Concerto n°19, K.459 I. Allegro
<i>Serah Pan</i>	Piano - 14 ans
HAYDN	Concerto n°11 en ré majeur 2. Un poco Adagio; 3. Rondo all'Ungarese
<i>Aiden Liu</i>	Violon - 13 ans
WIENIAWSKI	Concerto no.2 in D minor, op.22
<i>Chanelle He-Lampron</i>	Piano - 12 ans
BEETHOVEN	Concerto pour piano n°3 en do mineur, Op.37 I. Allegro con brio
<i>Louis-Félix Lambert</i>	Cor - 12 ans
MOZART	Concerto no.3 en Mi bémol majeur (K.447)

13h

CONCERTO 10-11 ANS

<i>Aïmo Gui</i>	Piano - 11 ans
MOZART	Piano Concerto No. 20 in D minor, K. 466 III. Rondo (Allegro assai)

Maya Liu Piano - 10 ans
 MENDELSSOHN Piano Concerto No.1, Op.25
 2.Andante, 3.Presto
 Aya Ahdab Piano - 10 ans
 MOZART Concerto No.21 K.467
 3. Allegro vivace assai
 Zhiheng Bian Piano - 10 ans
 HAYDN Concerto n° 11 en ré majeur: I. Vivace
 I. Vivace
 Felix Zichen Hu Piano - 10 ans
 BEETHOVEN concerto no 1
 3. Rondo. Allegro scherzando
 Melinda Liu Violon - 10 ans
 BERIOT Scène de Ballet

14h40 CONCERTO 9 ANS

Yitong Li Piano - 9 ans
 BEETHOVEN Piano Concerto No. 1 in C major, Op. 15
 1 Allegro con brio
 Doryan Deng Piano - 9 ans
 MOZART Concerto K. 107, no 2
 Emily Xinyan Zhou Piano - 9 ans
 BACH Concerto no. 7 en sol mineur BWV 1058



Grands concerts BMO 



BEETHOVEN ET MENDELSSOHN
Évocations poétiques

VENDREDI
25 SEPTEMBRE • 19 h 30



En collaboration avec l'ASTROLab du parc national du Mont-Mégantic

LES PLANÈTES DE HOLST
Un voyage cosmique immersif

SAMEDI
7 NOVEMBRE • 19 h 30



LUMIÈRES BORÉALES

SAMEDI
6 FÉVRIER • 19 h 30



RÉVERIES D'ÉTÉ

SAMEDI
13 MARS • 19 h 30



LE REQUIEM DE MOZART

SAMEDI
17 AVRIL • 19 h 30

Vos rendez-vous symphoniques sous la baguette de Jean-Michel Malouf

Auditions en Chant



Chantal Lambert

Chantal Lambert, originaire de Montréal, est une figure marquante de l'art lyrique au Québec. Diplômée du Conservatoire de musique de Montréal, elle a dirigé pendant 33 ans l'Atelier lyrique de l'Opéra de Montréal, où elle a profondément marqué la formation de la relève.

Parallèlement, elle mène une carrière de chanteuse riche et diversifiée, se produisant à l'opéra, en récital et en concert avec des ensembles tels que l'Orchestre Métropolitain et I Musici, ainsi que dans de nombreux festivals. Artiste engagée, elle collabore également à la création d'œuvres contemporaines,

dont *Albertine en cinq temps* – l'Opéra.

Active dans le milieu culturel, elle a occupé plusieurs fonctions de gouvernance et poursuit aujourd'hui son engagement comme ambassadrice de l'opéra. Elle a été intronisée au Panthéon canadien de l'Art lyrique et a reçu un Ruby Award d'Opera Canada pour sa contribution exceptionnelle au milieu.

Marianne Chapdelaine

Originaire de Sherbrooke, la mezzo-soprano Marianne Chapdelaine se distingue par la richesse et la chaleur de son timbre. Artiste polyvalente, elle s'impose sur la scène lyrique canadienne, se produisant aussi bien en récital qu'à l'opéra.



Depuis 2019, elle dirige un studio privé où elle transmet sa passion du chant à travers une approche unique, alliant pédagogie vocale et accompagnement humain. Sa formation en travail social, combinée à une certification en Estill Voice Training, lui permet de guider ses élèves avec rigueur et sensibilité, en mettant la technique au service de l'expression et de la confiance. Récipiendaire d'une bourse du CALQ et de la Ville de Sherbrooke en 2021, elle a initié une série de concerts en Estrie, affirmant son rôle d'ambassadrice de la musique classique dans sa région.

n.b. biographies complètes: www.fcmsherbrooke.com

MERCREDI 13 MAI

10h RÉCITAL CHAT CLASSIQUE 25-27 ANS

<i>Catherine Dupressoir</i>	31 ans
MOZART	Le Nozze di Figaro: Porgi, amor
TCHAIKOVSKY	Iolanta: L'air d'Iolanta
FLOYD	Susannah: Ain't it a pretty night
STRAUSS	Op. 10 Letzte Blätter:1. Zueignung
<i>Kevisha Williams</i>	29 ans
HÄNDEL	Piangerò la sorte mia (Giulio Cesare in Egitto)
MENDELSSOHN	Venezianisches Gondellied
BONIS	Trois Mélodies, Op. 91
	i. Viola, ii. Sauvez-moi de l'amour, iii. Songe
MENOTTI	"Steal me, o steal me sweet thief"
	(The Old Maid and the Thief)
<i>Philippe Lacaille</i>	27 ans
RAMEAU	Voici les tristes lieux, Monstre affreux
BRAHMS	Von Ewiger Liebe
BIZET	Votre toast, je peux vous le rendre
VERDI	Il balen del suo sorriso

10h40 RÉCITAL CHANT CLASSIQUE 25-27 ANS

<i>Angelina Schiavone</i>	27 ans
DONIZETTI	Una Lacrima, Il barcaiolo
MAHLER	Erinnerung, Hans und Grete
VIARDOT	Fleur Desséchée, Madrid
HEGGIE	Of Gods and Cats (Song Cycle)
<i>Sofia Byrne-Bertrand</i>	25 ans
HANDEL	I know that my redeemer liveth
THOMAS	Je suis titania
POULENC	Les chemins de l'amour
SCHUBERT	Standchen
<i>Clotilde Moretti</i>	25 ans
MOZART	Porgi amor
GRIEG	Sechs Lieder, Op. 48: Gruß, Op. 48, No. 1
MAURICE	L'indifférent
GIACOMO	Si, mi chiamano Mimi

14h10 RÉCITAL CHANT CLASSIQUE 24 ANS

<i>Fletcher Bryce Davis</i>	
MOZART	Un'aura amorosa
BRITTEN	Tarquinius does not wait
MASSENET	En fermant les yeux
LEHÄR	Gern hab ich die Frau geküsst
<i>Zoé de Boucherville-Dickson</i>	
MOZART	Bella mia fiamma...Resta, o cara
PUCCINI	Donde lieta uscì
SATIE	La diva de l'Empire
RACHMANINOFF	Spring Waters

Katelyn Duperron

MOZART	Laudate Dominum
BRAHMS	He Zigeuner, Brauner Bursche, Röslein dreie in der Reihe blüh'n so rot Kommt dir manchmal in den Sinn, Rote Abendwolken zieh'n
MASSENET	Frère voyez... Du gai soleil
HANDEL	Piangerò la sorte mia, Giulio Cesare

15h30 RÉCITAL CHANT CLASSIQUE 21-23 ANS

Alice Chabot

	23 ans
PURCELL	Music for a While
SCHUBERT	Gretchen am Spinnrade
THOMAS	Connais-tu le pays?
CHAUSSEON	La dernière feuille

Valeria Yegupov

	23 ans
GRÉTRY	Le tableau parlant: Vous étiez ce que vous n'êtes plus
STRAUSS	Mädchenblumen, op. 22: Kornblumen; Mohnblumen
BARBER	Four Songs, op.13: The Secrets of the Old; Sure on this Shining Night
MOORE	The Ballad of Baby Doe: Willow Song

Stella-Rose Martin

	21 ans
MOZART	Voi che sapete
MASSENET	Va! Laisse couler mes larmes
BELLINI	Ascolta! Se Romeo t'uccide un figlio
SCHUBERT	Rastlose liebe

Aliyah Mitchell Richer

	21 ans
MOZART	Deh vieni, non tardar (Les Noces de Figaro)
C. SCHUMANN	Lorelei
RIMSKY-KORSAKOV	Snegurochka's aria (The Snow Maiden)
HÉTU	V. Soir d'hiver du cycle Les Clartés de la nuit

Kate Dietz

	20 ans
HANDEL	Endless Pleasure
SAINT-SAËNS	Si vous n'avez rien à me dire , La mort d'Ophélie
STRAUSS	Op. 17: No. 2, Ständchen Op. 21: No. 2, Du meines Herzens Krönelein
BOLCOM	Waitin' , Amor

Annabelle Morrison

	20 ans
MOZART	Laudamus Te
BARBER	A nun takes the Veil, Nocturne, The secrets of the Old
ROSSINI	Air "Sombres Forêts"
SCHOENBERG	Galathea, Gingerlette

Yike Wang

	20 ans
MOZART	Una donna a quindici anni
SCHUBERT	Du bist die Ruh
DÉLIBES	Les filles de Cadix
GIANNINI	Tell me, Oh blue, blue Sky!

JEUDI 14 MAI

10h RÉCITAL CHANT CLASSIQUE 20 ANS

<i>Clara Alain</i>	20 ans
DELIBES	Les filles de Cadix
TCHAIKOVSKY	The brides lament's
SCHUBERT	Gretchen am Spinnrade
GIMENEZ ET NIETO	Me llaman la primorosa
<i>Agnès Liang</i>	20 ans
HANDEL	Hence, Iris, Hence Away
BOULANGER	Reflets
BRAHMS	Meine liebe ist grün
THOMAS	Connais-tu le pays
<i>Anne-Sophie Gagnon-Métellus</i>	24 ans
MOZART	Quando avran fine omai...Padre, germani, addio
MASSENET	Adieu notre petite table
HANDEL	Rejoice greatly

12h00 RÉCITAL CHANT CLASSIQUE 10-14 ANS

<i>Amandine Lafleur</i>	14 ans
SCARLATTI	Se tu della mia morte (vers 1707)
MOZART	An Chloe, K. 524 (1787)
CHAUSSON	Les papillons, op. 2 (1879)
TRADITIONAL	The Salley Gardens
(arr. BRITTEN)	Traditional Irish melody, arr. Benjamin Britten (1943)
<i>Laurence Zhao</i>	11 ans
PERGOLESE	Que ne suis-je la fourgère
SCHUBERT	An die Laute
Chanson folklore	Cara mamma
<i>Haoxiang Qin</i>	10 ans
ARNE	By Dimpled Brook
MOORE	Ma bella bimba
POULENC	La tragique histoire du petit René

FESTIVAL CHANT CLASSIQUE 20 ANS

<i>Romy Pelchat</i>	
SCHUBERT	Lachen und Weinen
DEBUSSY	Beau Soir
PUCCINI	O Mio Babbino Caro

14h30 RÉCITAL COMÉDIE MUSICALE 23 ANS

<i>Amélia Larouche</i>	
WILLSON	Goodnight my Someone - The Music Man
MENKEN - SCHWARTZ	Travailler en chantant - Il était une fois
SCHMIDT	Is it Really Me - 110 in The Shade
SONDHEIM	On The Steps of The Palace - Into The woods

FESTIVAL COMÉDIE MUSICALE 19-21 ANS

<i>Marie-Catherine Turgeon</i>	21 ans	
JACOBS/CASEY		There are worse things I could do
BERGER		Le rêve de Stella Spotlight
BAREILLES		When He Sees Me
<i>Romy Pelchat</i>	20 ans	
PORTER		Always true to you
PORTER		So in Love
WEBBER		Think of Me
<i>Catherine Jacques</i>	19 ans	
BENJAMIN/RICHMOND		World Burn
SCHÖNBERG/BOUBLIL		J'avais rêvé d'une autre vie
SHERMAN/SHERMAN		Spoon full of sugar

15h30 FESTIVAL COMÉDIE MUSICALE 12-15 ANS

<i>Jasmine Houle</i>	15 ans	
FLAHERTY/AHRENS		Once Upon A December
ANDERSON/ULVAEUS		Honey Honey
EBB/KANDER		Mister Cellophane
<i>Sophie Belzile</i>	15 ans	
CHEDID		La Seine
MENKEN		Home
ANDERSSON/ULVAEUS		Slipping Through My Fingers
<i>Florence Bérubé</i>	13 ans	
MENKEN		Histoire éternelle
MINCHIN		Quiet
TESORI		Morning Person
<i>Olivia Leblanc</i>	12 ans	
SCHWARTZ		Popular
MENKEN		Home
MENKEN		Speechless

16h30 FESTIVAL COMÉDIE MUSICALE 9-11 ANS

<i>Nathaniel Marchand</i>	11 ans	
SONDHEIM		Giants in the sky
JOHN/RICE		Je voudrais déjà être roi
<i>Sienna Gauthier-Cardona</i>	9 ans	
BURNETT/WINGER		Someday
MORDUE, SHAMY, DODD		Space Between
<i>Justine Gallant</i>	9 ans	
BURNETT/WINGER		Someday
MORDUE, SHAMY, DODD		Space Between
<i>Anaël Côté Pincince</i>	9 ans	
CAREY/HORNER		Noël reviens moi
SCHWARTZ		Popular

Sincères remerciements à tous les professeurs
qui ont inscrit des élèves au Festival

Alan Gampel
Alvin Li
Amélie Benoit Bastien
Amélie Gendron
Ana Drobac
Andrée Azar
Anne-Julie Caron
Anne-Marie Leblanc
Antoine Joubert
Ariane Girard
Brett Polegato
Caroline Richard
Caroline Tellier
Catherine Elvira Chartier
Chantal Dionne
Chloé Dominguez
Denis Bluteau
Donna Brown
Émilie Boisvert
Erika Deluca
Eun Jung Park
Fabien Proulx-Tremblay
Fannie Gaudette
Florence Gendron
Florian Stephens
France Caya
François Bélanger
Gail Desmarais
Gregory Chaverdian
Guillaume Villeneuve
Hélène Héneault
Janelle Fung
Jean-François Gagné
Jean-François Longval
Jeanne-Amièle Lusignan
Jean-Sébastien Roy
Jeffrey Stonehouse
Jérôme Ducharme
Jimmy Brière
Johanne Arel
John Mac Master
Josée Poirier
Julie Morissette
Justine Pelletier
Karine Daigle
Katia Tardif

Lambert Chen
Laurie-Ann Moreau
Louise Bessette
Louise Pelletier
Ludovik Lesage-Hinse
Malika Humbert
Marianne Lambert
Marie Jobin
Marie-Claude Beaudoin
Marie-Josée Couillard
Marie-Michel Beauparlant
Marika Humbert
Mario Readman
Martine Labbé
Marysa Tanguay
Maxim Bélanger
Maxime Lantagne
Mélicca Forget
Michelle Picard
Nathalie De Grâce
Nicolas Migneault
Peggy Bélanger
Qing He
Quang Nguyen
Rachel Cotton
Rémi Boucher
Renée Lapointe
Richard Raymond
Roxane Grenier
Ryan Kolodziej
Sarah Vella
Shawen Elisabeth Beams
Stefano Algieri
Stéphane Fontaine
Stephanie Langis
Suzanne Beaubien
Sylvie Polerleau
Telya Racine-Knaap
Tinatin Kakabadze
Tristan Lauber
Tristan Longval-Gagné
Vaérlie Milot
Véronique Rioux
Yegor Dyachkov
Yiran Zhen

Rabais



YAMAHA

Clavinova

CLP-845 : 3799\$

Prix Régulier : 4199,99\$

CLP-835 : 3149\$

Prix Régulier : 3499\$

CLP-825 : 2499\$

Prix Régulier : 2799\$

Pianos utilisés pour :

Le Concours Solistes de Victoriaville
et

Le Festival Des Harmonies de Sherbrooke

819-569-3423

Réservez Dès Maintenant



Centre de Musique



Magasins • Écoles • Location

Saint-Hyacinthe-Drummondville
Granby-Sherbrooke

CMVictor.com

Conseil d'administration

Anne-Dominique Gagné, Présidente
Véronique Rioux, Vice-Présidente
Michèle Émond, secrétaire
Elda Wiesinger, trésorière
Céline Lalande, administratrice
Hector Caya, administratrice
Sinoa Picot, administratrice

Merci à tous les bénévoles qui permettent d'offrir un festival à la hauteur du talent de nos musiciens



ÉCOLE DE MUSIQUE
PIANISSIMO

info@pianissimo.qc.ca
33, rue Heneker
(coin King/Jacques-Cartier)
Sherbrooke (Québec)
J1J 3G2

819 566-4473

 pianissimo.qc.ca

**T O U T U N M O N D E
D E M U S I Q U E**

Merci à nos partenaires

Partenaires gouvernementaux

La Ville de Sherbrooke

MCCQ

Partenaires majeur de la 37e édition

CEL Equipement d'essai aérospatial Ltee

Partenaire majeur de la catégorie Festival

La Caisse Desjardins du Nord de Sherbrooke

Partenaire Maestoso

Gaétan Belleau et Lise Bergeron

La Fondation des Filles de la Charité du

Sacré-Coeur de Jésus

Les Biscuits Leclerc

L'Université Bishop'S

Partenaire Or

Centre de musique Victor

La Fondation Mildred Largie

Orford Musique

Toscana, studio d'enregistrement

L'Orchestre des jeunes de Sherbrooke (OSJS)

Les Concerts de la Chapelle de Saint-Camille

Jean-François Longval

Partenaires Argent

École de musique Pianissimo

Le Choeur Symphonique

Madame Lucie Bélanger

Céline Lalande

Hector Caya

Lauréats FCMS

- 1990 Jimmy Brière, piano
1991 Nancy Davignon, accordéon
1992 Francis Perron, piano
1993 Jean-François Grondin, piano
1994 Julie Trudeau, violoncelle, Francis Perron, piano,
Marianne Croteau, clarinette
1995 Alexandre Castonguay, violoncelle
1996 Marie-Violaine Ponte, flûte traversière, Guillermo Siméon,
violoncelle, Jean-François Grondin, piano
1997 Laurier Rajotte, piano
1998 Anne-Marie Leblanc
1999 Guillermo Siméon, violoncelle
2000 Isabelle Gervais, violon
2001 Jonathan Fontaine, alto
2002 Josianne Bell, violoncelle
2003 Élise Beaulac, piano
2004 Audrey Nadeau, violoncelle
2005 Catherine Audet, percussions
2006 Isabelle Tardif, percussions
2007 Thierry Bégin-Lamontagne, guitare classique
2008 Tristan Longval-Gagné, piano
2009 Jonathan Jolin, piano
2010 Nicolas Kerr-Barr, clarinette
2011 Julien Horbatuk, baryton
2012 Jeanne Corpataux-Blache, contrebasse
2013 Félix Marquis, piano
2014 Myriam Roy, clarinette
2015 Abby Walsh, violon
2016 Noah Brustle, piano
2017 Marianne Chapdelaine, mezzo-soprano
2018 Alexis Gingras, piano
2019 Quatuor Andara, Marie-Claire Vaillancourt, violon,
Jeanne Côté, violon, Vincent Delorme, alto,
Dominique BEauséjour-Ostiguy, violoncelle
2020 Adam Chiccilitti, guitare classique
2021 Chloé Dumoulin, piano
2022 Quatuor Vatra, Eva Lesage Sokolovic, violon, Marion
Portelance, violoncelle, Sebastian Gonzelez Mora, alto
Chloé Dumoulin, piano
2023 Alexis Bernier, flûte traversière
2024 Vincent Roy, violon
2025 Julien Gagné, piano

Auditions du 4 au 14 mai 2026

Salle Bandeen, Université Bishop's
2600 Rue College, Sherbrooke, Qc J1M 1Z7

GALA CLASSE FESTIVAL

Samedi 16 mai 10h30
Salle Bandeen

FINALE CLASSE RÉCITAL

Samedi 16 mai 14h
Salle Bandeen

Entrée libre pour tous les événements

Tous engagés



Desjardins est fier d'appuyer les jeunes dans leurs projets et dans leurs ambitions.

Choisir Desjardins c'est aussi donner de l'élan aux jeunes pour qu'ils puissent s'accomplir.

Desjardins.com/pour lajeunesse



PARTENAIRE MUNICIPAL



COMMANDITAIRES | PARTENAIRES



Gaétan Belleau
et Lise Bergeron



Madeleine
Tremblay

Fondation
Mildred Largie

Faire un don au FCMS
c'est encourager
notre relève musicale



Pour tout renseignement :
fcmsherbrooke.com